



Plano de Atividades 2013

Plano de Atividades 2013

“E apenas no dicionário que o sucesso vem antes do trabalho”

1-. Introdução

Abraçamos de há dois anos a esta parte um projeto que em equipa sonhamos. Paulatinamente, conscientes das dificuldades com que nos confrontaríamos e com uma vontade indomável de as transformar em “oportunidades de crescimento” avançamos determinados e seguros das nossas capacidades e sonhos, nunca sozinhos, sempre congregando sinergias e outras mais vontades e disponibilidades; à medida que fomos caminhando fomos desbravando horizontes, aspirando sempre e em tudo à **excelência** criando valores.

Ao longo destes dois anos viu-se-nos estampado no rosto destes que constituímos este enorme património humano que á a AMVNA – Associação Musical de Vila Nova de Anha, um sorriso perante os desafios, saboreando em cada momento todos os pormenores que a vida generosamente nos disponibiliza.

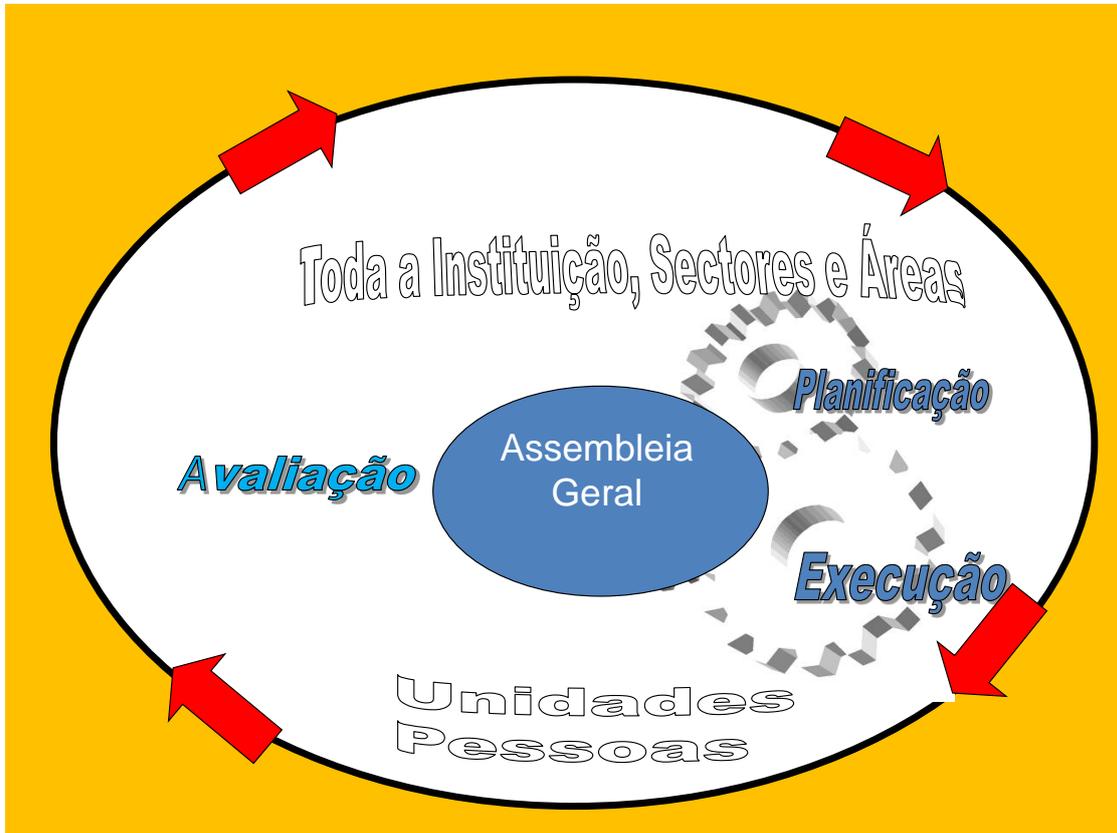
Parafraseando um velho provérbio japonês sempre diremos que “visão sem ação não é mais do que fantasia; ação sem visão é apenas um pesadelo”.

2-. Objetivos e linhas de força

Elegemos como grandes linhas de ação:

- VER PARA ALÉM DO OBVIO
- RECONHECER OPORTUNIDADES

- ADAPTARMO-NOS À MUDANÇA
- AGIR COM PONDERAÇÃO E DECISÃO



✓ Dirigir é **POCA** coisa:

- Planificar
- Organizar
- Coordenar
- Acompanhar

Dirigir estrategicamente:

- Planificar
- Organizar
- Coordenar
- Acompanhar

com
VISÃO
de futuro

"A estratégia é a grande tarefa da organização. Em situação de vida ou de morte é o "Tao" da sobrevivência ou da extinção."

El arte de la Guerra. Sun Tzu. 500 a.C.

"Não há nada mais difícil e mais necessário que saber ocupar-se ao mesmo tempo do que se tem perto e o que se tem longe."

El arte de la Guerra. Sun Tzu

Estrategia é escolher um caminho

3-. Concretizando

ASSIM PROPÕE-SE

1-. “ Promover a cooperação entre entidades públicas e privadas, com vista a impulsionar a educação e o desenvolvimento musical a nível local e regional”

- Celebrar “Acordo de Cooperação e prestação de serviços”, entre outros, com a Junta de Freguesia de Vila Nova de Anha com vista à cedência dum espaço para sede social da AMVNA na antiga “Escola dos Centenários”;
- Celebrar “Acordo de Prestação de serviços” com a Junta de Freguesia para animação, ao longo do ano, de momentos/eventos culturais;
- Estabelecer um “Protocolo de Cooperação/prestação de serviços” com o Agrupamento de Escolas do Monte da Ola, com vista ao desenvolvimento de ações de sensibilização/animação e formação musical e instrumental da população estudantil de Vila Nova de Anha e demais unidades que compõem o Agrupamento..
- Definir um calendário de apresentação aos diferentes organismos públicos e privados com quem a AMVNA entenda poder vir a celebrar acordos/protocolos de cooperação e prestação de serviços (autarquia, Agrupamento de Escolas, INATEL, Federação, Associações de pais etc).
- Estabelecer “Protocolo de Cooperação” com as rádios locais
- Estabelecer “Protocolos de Cooperação” com as Instituições de Solidariedade Social para animação de momentos e eventos de cariz cultural.
- Estabelecer um Protocolo de cooperação/intercâmbio com o Colégio DIDALVI de Barcelos

2-“Promover e desenvolver projetos-piloto de educação e desenvolvimento musical, privilegiando a dinamização de sinergias e parcerias locais, regionais e/ou outras”

- Dinamizar uma campanha de marketing junto da população de Vila Nova de Anha e comunidades vizinhas com vista a aumentar a participação de jovens e/ou adultos nas diversas valências da AMVNA, mormente, “escola de Música” e “Classes de conjunto”
- Publicar o segundo número da Revista “Oitava acima”
- Dinamizar campanhas de informação junto da opinião pública em geral, promotores hoteleiros e similares relativamente à disponibilização de serviços, mormente ao nível das “Classes de conjunto”
- Proceder à apresentação de candidaturas junto das Comissões de Festas com vista à integração dos serviços da Banda Filarmónica da AMVNA na animação das respetivas festas.
- Implementar um programa de “boas-festas” da Páscoa
- Proceder à realização de “miniconcertos” (ensaios) em locais estratégicos da Freguesia
- Celebrar acordos de cooperação tripartida AMVNA / Agrupamento de Escolas do Monte da Ola / Associação de Pais
- Participar ativamente e em parceria com o Grupo de Danças e Cantares da Casa do Povo de Vila Nova de Anha e a Junta de Freguesia na animação de atividades e eventos na quadra natalícia:
 - 1-.. Exposição temática
 - 2-. Encenação dum “presépio ao vivo” e/ou reis
 - 3-. Concerto de Natal
- Promover um “Encontro de Escolas de Música do distrito de Viana do Castelo”
- Participar na “Feira das Associações” de Vila Nova de Anha
- Participar em parceria com o Agrupamento de S. Tiago de Anha nº 452 na animação do Corso de Carnaval em Viana do Castelo
- Promover “Encontros de música de câmara”
- Concretizar e apresentar um concerto de Verão em Viana, na Igreja da Misericórdia
- Animar a vigília de 5ª feira santa (visita da comunidade orante às Igrejas e capelas)
- Participar na “Feira Medieval” (com animação)
- Participar na “Feira das Associações” em Viana do Castelo (se a mesma se concretizar)

- “Boas festas de Natal”
- Criar e dinamizar um “teatro de revista”
- Dinamizar ao longo do ano “quermesses” para angariação de fundos
- Homenagear os músicos de Vila Nova de Anha, já falecidos.
- Promover espetáculos diversos ao longo do ano
- Promover um “Concerto da Páscoa”
- Promover uma exposição no período da Páscoa “Via sacra de Deus na cidade dos Homens”
- Promover e dinamizar as festas dos Santos populares
- Realizar um “pedipape temático
- Realizar o segundo vídeo/entrevista a músico de renome no âmbito do projeto “Viana também é música”
- Dinamizar e promover um quadro alargado de intercâmbios com outras Associações/Bandas, etc.
- Dinamizar o programa de “cumprimentos à população”

3-. “ Contribuir para o desenvolvimento, entre outros, da sensibilidade artística e estética, da imaginação e do potencial criativo, cognitivo, afetivo e psicomotor e da comunicação verbal e não verbal dos destinatários/beneficiários das suas ações, projetos e programas”

- Apresentar candidaturas a todos os programas disponíveis ao nível POPH;
- Elaborar uma candidatura de apoio/financiamento junto da Fundação Calouste Gulbenkian
- Elaborar e apresentar candidatura a financiamento de aquisição de instrumentos e/ou outros junto da Câmara Municipal de Viana do Castelo;
- Outrossim junto da Secretaria de Estado da Cultura
- Apoiar o desenvolvimento de projetos públicos, autárquicos, privados, regionais ou locais que permitam a implantação e desenvolvimento da educação musical;
- Apoiar a colaboração entre organismos e entidades com competência na área da educação e desenvolvimento musical.

4-. “Estruturação e organização interna e associativa”

- Realizar as Assembleias Gerais consignadas nos Estatutos

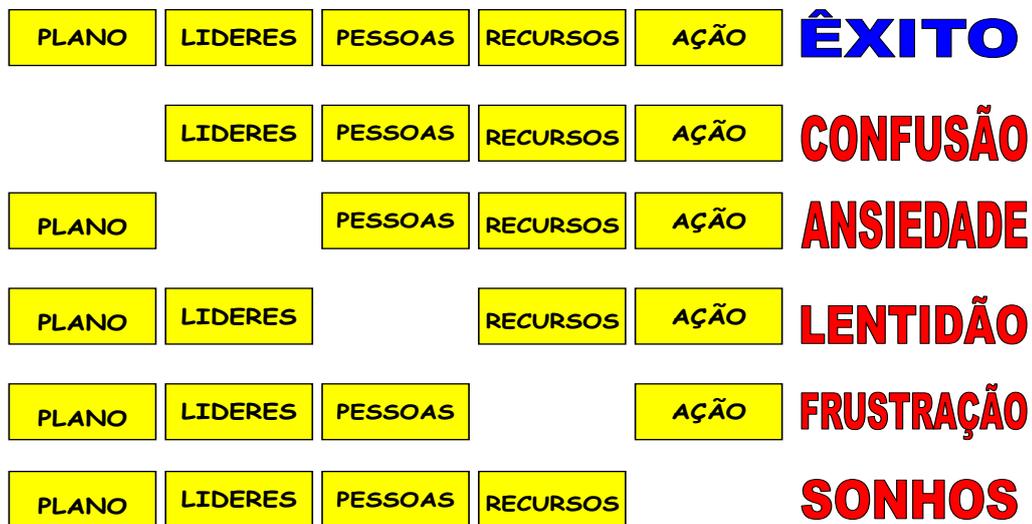
- Dinamizar nova campanha de angariação de associados
- Proceder à classificação de associados efetivos, nos termos dos Estatutos
- Proceder à estruturação administrativa e de secretaria da AMVNA
- Dinamizar a gravação de um CD com a participação da Banda Filarmónica da AMVNA

4-. À guisa de conclusão



Dizem sempre que o **tempo** muda as coisas, mas, na realidade, somos nós próprios quem tem de as mudar.

Uma instituição afirma-se não propriamente pelo trabalho que desenvolve, mas outrossim pela sua **VISÃO**



Direção:

Presidente:

(Francisco Augusto Silva Lima)

Vice-Presidente:

(José Carlos Alves do Rego Meira)

Secretário:

(Licínia Salomé Rego da Silva)

Tesoureiro:

(José António Araújo de Brito)

Vogal:

(Carlos Lima e Silva)